

تطويق الكحالة واعتقال ٦ مطلوبين

طوقت قوات كبيرة من رجال الأمن بلدة الكحالة فجر امس، وامتدت سعة من ابلتها يشبه بان لهم ملاحقة اطلاق النار على المركب الذي كان متوجها لتهلة البحر مجد ارسال يوم الثلاثاء الماضي. وكان هذا الحادث قد ادى الى سد الطريق في عاليه. وتبعه نصب كمين لدورية من الدرك في بلدة «عينات» قتل فيه ثلاثة دركيين واصيب عشرة اخرون بجروح.

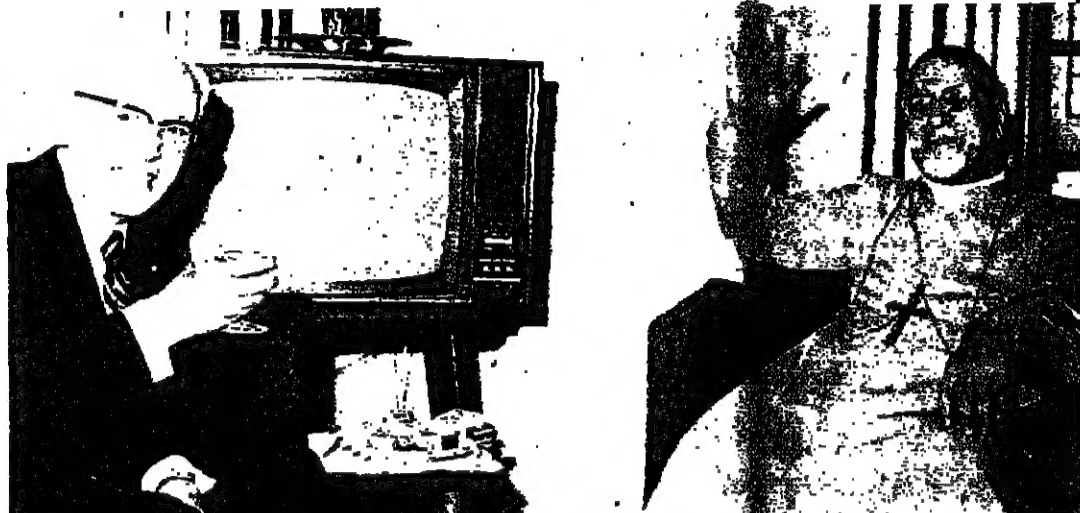
والمعتقلون الستة هم: جوزف جلال ابي خليل (٢٩ سنة) وانطوان غزاد مكرزل (٢٨ سنة) وغزاد يوحنا مكرزل (٢٩ سنة) وامين غيكرز مكرزل (٢٣ سنة) وابيلي بشارة مكرزل (١٨ سنة) وجورج ايلي مكرزل (٢٢ سنة) وقد احيلوا الى مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية الشيخ اسعد جرساوس لاستجوابهم بتهمة اطلاق النار ارميا وتدمير الامن.

١٧ موقوفاً من عينات

هذا، واطلق امس سراح دفعة جديدة من ابناء عينات الموقوفين بتهمة قتل الدركين الثلاثة. وكثرت مصادر التحقيق ان عدد الذين ما زالوا قيد الاعتقال من اهالي بلدة عينات ١٧ شخصاً.

ومن ناحية اخرى، من المقرر ان يستجوب المحقق العسكري السيد ناصيف ديب اليوم الاثنين المعتقل كمال خداج صاحب السيارة التي ذكر انها طالت على قري قضاء عاليه واخذت تبت شملت مذبحة من قتل عدد من رجال الدين في الكحالة.

وكان خداج قد اعتقل امس الاول، ويجري البحث من سائق اخر وجهت اليه التهمة نفسها. وكانت «الانوار» قد نشرت قصة السيارتين في عددها يوم الخميس الماضي.



الطيريك الموشي والرئيس فرنجيعة اتاه اجتماعهما في بركي امس (تصوير دالتي ونيرا)

المعوشي لفرنجية: هناك من يعاونكم بصمت وهناك فريق لا يخاف الله

ابلق غبطة الطيريك بولس بطرس المعوشي الرئيس فرنجيعة امس: هناك من يعاونكم بصمت، ولكن هناك فريق لا يخاف الله وهو متآمر بالروح الخبيثة... ويتساءل الناس بالتسمية لهؤلاء: ماذا يريدون، وما عساهم يطلبون؟

وامن الطيريك المعوشي ذلك عندما استقبل الرئيس فرنجيعة امس.

وكان رئيس الجمهورية قد حضر قداساً احتفالياً في حرم امس، اقامه سيدة المطران لمرالله صير النائب الطيريك المروني بكنيسة سيد سيدة لبنان.

والتي المطران مقله خلال القداس قال فيها: سيدة الصن، سيدة زغرنا، سيدة حريصا، ثلاث مزارات يتنق منها الثور في الصيون والايان في القلوب والقوة في الزمان للوقوف في وجه ما يبب علينا من الشر والظلم وبكر للتقارب العينية والوطنية والسلمية، وهي رايح ان يقينا لغنا الا استغناح السيدة الصغراء والاعتماد باليادي الدينية والوطنية التي ما زال يكر بها صاحب النافذة غبطة الطيريك الذي كان ولا يزال في قلب الحركة مثل اسلحه في حصن اهدن وان تخلص المايين وتغيرت السلطات.

٣ انفجارات بصيدا مجهولة الوقع والمصدر

احترت صيدا تحت وطئت ثلاثة انفجارات مبنية فجر امس، ولكن المكان التي اقيت فيها بقيت مجهولة، وكذا مقلها.

وتوقع الانفجار الاول عند الساعة الثانية والنصف. وعند الساعة الثالثة وقع الانفجار الثاني. وبعد حوالي نصف ساعة دوى الانفجار الثالث. وتوجهت دوريات من الدرك والجيش الى مصادر اصوات الانفجارات، ولكنها لم تتمكن من تحديد موقعها. ويعتقد انها اقيت في البساتين.

وكانت قد سمعت قبل يومين ثلاثة انفجارات مماثلة في اوقات متلاحقة. ولم تتمكن قري التي ان ايضا من تحديد مقلها، او كشف الذين القوها.

هل تلقى زيارة نيكسون

قطع وليام روجرز وزير الخارجية الامريكية جولته في ايامي بلدان اوروبية فريضة امس، وعاد الى واشنطن بناء على طلب الرئيس الكونسي نيكسون، وسط اتياء من احتمال تغير زيارة نيكسون القيلة لوسكو.

واعترف روبرت مكلوسكي الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية ان الوضع في ختام كان من اسباب استدعاء روجرز الى واشنطن، ولكنه اعرب عن اعتقاده بان عودته المقلية هذه لا تعني وجود عقبات في وجه زيارة نيكسون القيلة لوسكو.

وكان روجرز قد وصل صباح امس الى بون لاجراء محادثات مع مستشار الاميا الغربية ويلي برانتس ووزير خارجيته والتر شيل.

وقال مكلوسكي: ان روجرز استعدي لاجراء محادثات عاجلة مع نيكسون حول الوضع في جنوب شرقي اسيا.

وكان الهدف من جولة روجرز في اوروبا التي بدأت في ١٢ ايار الحالي وكانت تستل شامي دول، هو التشاور مع حلفاء امريكا اللاتين، وذلك تمهيدا لزيارة نيكسون لوسكو وموروث في التتبع في غيتنام التي حقها قرار الكونغرس في غيتنام الجنوبية خلال الياام الماضية خلق وضعا دقيقا جدا في واشنطن.

يون، واشنطن - ر.ا.ب.

استفتاء «الانوار» حول الانتخابات

٤١,٣١ بالمئة: حصل ضغط وتزوير
٨٣,٣٩ بالمئة: مع تعديل قانون الانتخابات
٥٦,٤٤ بالمئة: المجلس الجديد سيكون موالياً

من خلال استفتاء اجريته «الانوار» حول الانتخابات والمجلس النيابي الجديد، وقانون الانتخابات، قال ٤١,٣١ بالمئة من الذين اخذواهم، ان المجلس سيكون موالياً بينما قال ٨٣,٣٩ بالمئة انه سيكون موارفاً.

وقد طرحت الاستفتاء على هيئة مشاوية ثلاثت ٧٠٢ موطاً من مختلف مناطق لبنان.

وبالتسبة لمرحلة الانتخابات وحيداً للمصلحة قال ٨٤,٦٩ بالمئة من الذين اعطوا رأيهم ان الدولة التزم الحداومات الحرة للثنيين، بينما قال ٤١,٣١ بالمئة ان تخطا حصل من طريق الضغط وتزوير ارادة الناخبين.

وحول قانون الانتخاب، قال ١٦,٤١ بالمئة انهم راضون عنه، بينما بلغت نسبة المائلين بتغييره ٨٣,٣٩ بالمئة (التفاصيل على الصفحة ٤)



الرئيسان السادات وبورقيبة في سيارة مكشوفة بحد شوارع تونس امس الاول (صورة بالراديو من ا.ب.)

السادات ينهي زيارته لتونس ويسافر اليوم الى ليبيا

استأنف الرئيس انور السادات والرئيس التونسي الحبيب بورقيبة محادثتهما الرسمية في قصر قرطاج بتونس مساء امس. ويستعد الجلة الثالثة والاخرة من هذه المحادثات اليوم الاثنين، وسافر بعدها الرئيس السادات الى طرابلس الغرب لاجراء جولة جديدة من المباحثات مع الرئيس الليبي معمر القذافي.

وقد شرح الرئيس السادات للرئيس التونسي تطورات مشكلة الشرق الاوسط منذ عدوان عام ١٩٦٧ وقرار مجلس الامن ومهمة بارنتس ثم مبادرة روجرز وتدابير الولايات المتحدة.

والرئيس الليبي معمر القذافي الذي تمثله في جولة السادات في تونس، وتضمنت ايامها من التراماتيا وتصريحاتها، الى ان وصل الموقف العربي الى مقرراته نهدي في واقع الامر الى تثبيت الاحتلال الاسرائيلي، وتقام الولايات المتحدة بتدعيم تسليم اسرائيل واقامة مصانع الاسلحة فيها والتعهد العربي بجديد الاسلحة الاسرائيلية دائما، ثم الحرب النفسية التي تشنها امريكا على الامم العربية في هذه المرحلة.

زيارة السادات الى ليبيا

هذا، وستكون زيارة الرئيس السادات الى ليبيا اليوم ثاني زيارته لليبيا في ذلك خلال شهرين. كما ان هناك محادثات التي سيجريها رايح جولة من نوعها، وقد تكون هذه الجولة آخر فرصة للقاء بين الزعيمين قبل ان تبدأ زيارة الرئيس الكونسي نيكسون لوسكو في وقت لاحق من هذا الشهر، وهي الزيارة التي قد تكون حاسمة بالنسبة الى أزمة الشرق الاوسط.

وكثرت وكالة «رويتر» ان المراقبين في طرابلس الغرب يعتقدون ان اللقاء بين الرئيسين السادات والقذافي قد ادى الى اتمام امره، نظراً لانها لم يجرى الميوي الذي يوجه الرئيسان في حث العالم العربي على العمل لتحرير اراضي المحتلة.

واضحت الوكالة: ليس من المتوقع صدور تفصيلات من الاجتماع، كما انه لن يصدر بلاغ في ختام الزيارة، لكن يتظر ان يتم الوفد اراقق للرئيس السادات كبار المسؤولين، بما يشع الى ان جدول الاعمال سيستل على مواضع لها علاقة بالحرب.

تونس، طرابلس الغرب - ا.ش.، ر.ا.ب.

محادثات مهمة يجريها وزير الدفاع السوفيات في دمشق

قالت مصادر مطلعة في دمشق امس، ان محادثات سوفياتية - سورية هامة ستجري في العاصمة السورية هذا الاسبوع، اثناء زيارة المارشال اندريه غريشكو وزير الدفاع السوفياتي.

وتمثل غريشكو الى دمشق يوم الاربعاء المقبل في زيارة تستمر اربعة ايام.

ويتظر ان يقد المارشال غريشكو محادثات مع اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع وكبار المسؤولين السوريين كما يتظر ان يقابل الرئيس حافظ الأسد.

وكان من المقرر في الاصل ان يزور المارشال غريشكو سوريا في شهر كانون الاول الماضي بعد زيارة قام بها للعراق، ولكنه اضطر الى التمسك هذه الزيارة اثر اصابته بالانفلونزا وهو في بغداد وعاد الى موسكو.

تعاون اقتصادي بين البلدين

ومن ناحية اخرى، استقبل الدكتور محمد الميادي وزير التخطيط السوري امس السيد غيور غول كونو بيليف المستشار الاقتصادي في السفارة الفرنسية في دمشق.

وقال مصدر رسمي ان البحث تناول في هذه القيلة الاجراءات التي مستخذ لتنفيذ اتفاق التعاون الاقتصادي والتي الموقع بين سوريا والاتحاد السوفياتي في ٢٥ شباط الماضي. وينتظر هذا الاتفاق تنفيذ عدد من المشاريع الاقتصادية في سوريا بالتعاون مع الاتحاد السوفياتي.

دمشق - ر.

كوكيك منجعة لوبسية

مبيد للحشرات
مطهرات للجو

منظف للزجاج
غاز للولاعات

يطلب من تليفون: ٢٧١٥٤٥٠ بيروت. ا.ش.ب.

سعي الناس حديث الانتخابات

قضية وعمرانية

التي تعرض على مسرح ناري الرابطة الثقافية - طرابلس

لقد ارام فقط: من اخص ١١ ايار - نهاية ٤ اتمه ١٩٧٢

هوليداي انفسمتمت كوميثاني ش.م.

تؤمن لكم ارياحاً هامة

لزياد من المعلومات، مراجعة السيد سفيان كاردون

اوتيل ٣ ولتون - تلفون: ٣٠٠٢٤٠ - بيروت. من ٢ الى ١٣ ايار

ومن الساعة ١٠ الى الساعة ١٢ (١٢) او الكتابة الى ص.ب ٥٣٨١ - بيروت

مراجع من مصاصروف دولسية

املاك

اراضين
فنادق
مساكن
مشاويح استغلال
اراضين

هكذا عند الاصل

A black and white photograph of a group of young women standing in a circle, holding hands. They are wearing matching dark-colored dresses with large, light-colored floral patterns on the back. The women are looking towards the camera, and the background is a light, textured surface, possibly a wall or a backdrop.

A black and white photograph showing a woman in a light-colored, multi-layered ruffled dress dancing with two men. The men are wearing dark suits and top hats. They are in a social setting, possibly a ballroom or a formal event. The woman is in the center, facing away from the camera, while the two men are on either side of her, holding her hands. The background is slightly blurred, showing other people and what appears to be a stage or a decorated area.

رقصة هندية قطنها مدرسة العنصرية ⑤

مجلس وزبيلها لادی مجلس
وہ اولیستان

عندما يؤدب الامبراطور هيلاسيلاسي «ابناءه المشاغبيين» فصل نصف طلاب جامعة اثيوبيا للأدب وارسال ٥٠٠ طالب لمسكرات اعمال السخرة



لسنوات قليلة خلت كان هيلاسيلاسي امبراطور اثيوبيا المعجوز (٨٠ سنة) لا يعلق على طلاب الجامعة الا كلمة «ابنائى» . لكن الوضع تغير بعد ان بدأ الطلاب يدعون للإصلاح ، وفي الفترة الأخيرة اقدم الامبراطور على خطوة لم يسبقه اليها احد من قبل : فصل نصف طلاب الجامعة الى الابد وارسل القسم الاكبر منهم الى مسكرات اعمال السخرة ، وقال مهيدا : «تسي ساجعلهم عبرة لكل من يتبر» .

ومن انيس ابايا بحث جيم هولاند براسل صحيفة «الفارديان» برسالة قال فيها :
بعد طلاب جامعة ادبي ابايا القارون الذين يتنن في ظل نظام سياسي واقتصادي يزداد سوءا ، جاهدتهم مع حكومة هيلاسيلاسي بعد فترة قصيرة من الهدوء .

وتدري الامبراطور بفن وقوة ، فصل اكثر من نصف مجموع طلاب جامعة هيلاسيلاسي في اثيوبيا واعتقل تلك الطلاب الآخرين وأمر بإرسالهم الى مسكرات اعمال السخرة في اثيوبيا . وتم ابعاد معلمين اجبيين الى الابد لانهم لم يطيعوا امرا .

استند مراسل «الفارديان» قائلا : ان مثل هذه الاجراءات الثائرة ليست جديدة او غير عادية بالنسبة لاثيوبيا ، حيث تنجر الاضطرابات السياسية بين الحين والآخر وتظهر الى السطح في مجتمع مكتئب ليس له اي مجال آخر لاقطار النعمة والتقدير .

« ولكن في هذه المرة اوضح الامبراطور المعجوز (٨٠ سنة) انه لن ينف موقنا لينا ولن يسمح للطلاب المتصولين بالمودة الى الجامعة ، كما فعل بعد ثورات الاضطرابات الماضية . والواقع ان الطرد الدائم من الجامعة الوطنية التي بنيت بدماء اميركية ، يعتبر في افريقيا خطوة سيئة جدا ، تهدد مستقبل الطلاب بخطر مصري ، وليس كما يحدث في الاقطار الغربية عندما يفصل الطلاب .

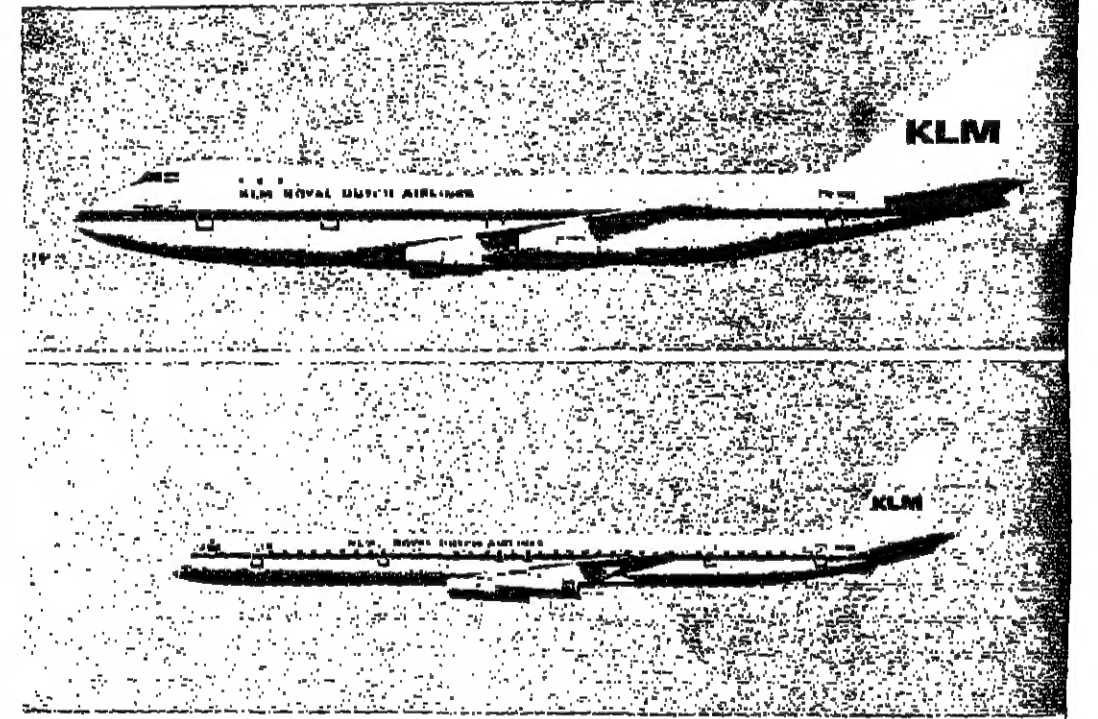
التعليم والمعلم
« قني افريقيا تعني مثل هذه الخطوة ضد كل فرضي التعليم في وجود الطلاب المتصولين وربما القضاء على المعلمين بايكتية الحصول على وظيفة في القطاع الحديث من الاقتصاد ، حيث في الواقع قتل على اي حال .
واضاف المراسل قائلا : ان اسئلة الجامعة الذين يطعون على الطلاب اصيبوا بالذهول بسبب القوة الشديدة التي تجزت بهسا اجراءات الامبراطور الجديدة . وقال احدهم : ان هيلاسيلاسي سمح للمعسكرين والافتياء الرجعيين المحيطين بالقرى بان ينفذوا احقادهم ضد الطلاب . وربما كان ذلك دليلا على ان الامبراطور بدا يشعر بتفهمه في السن ...

الصحف لا تقتصر شيئا عن الأزمة
« ويرفض المسؤولون في ادبيس ابايا الخوض في أزمة الطلاب التي استمرت ثلاثة اشهر دون ان ترد كلمة واحدة عنها في الصحف الاثيوبية الخاصة لرقابة دقيقة جدا . ولكن مصادر اثيوبية واجنبية وثقة الاطلاع اكدوا . « وكان طلاب المدارس العليا في ادبيس ابايا قد بدأوا سلسلة من الاضرابات الاحتجاجية في شهر شباط الماضي ، مطالبين ببعض الإصلاحات الاساسية منها تغيير بعض المعلمين الذين لا يحسنون التدريس وتخصيف السلطات الحكومية للادارة . ولتكرت مصادر طلابية ان هذه الاضرابات كانت حيلة على نفقة واسعة التطاق .
« وقد حاول زعماء اتحاد طلبة الجامعة توزيع منشورات في الحرم الجامعي وفي العاصمة الاثيوبية نفسها ، للاعتراف من تضامهم مع طلاب المدارس العليا ، ولكن ادارة الجامعة استجبت برسائل البوليس الذين باثروا الى اعتقال رئيس اتحاد طلبة الجامعة .

« هذا العمل ادى الى اضراب عام في الجامعة ردت عليه الحكومة بتوجيه اذار الى الطلاب جاء فيه ان كل طالب لا يعود الى الصفوف قبل ٢٩ شباط سيضرب من الجامعة .
« وفي الموعد المحدد ، اي في ٢٩ شباط امتلأت الصفوف بالطلاب ، ولكن في اليوم التالي قام نصف مجموع الطلاب باضراب سلمي . وفي ٧ آذار الماضي فصلت الحكومة جميع الطلاب الذين لم يستطيعوا ان يلتحقوا بهم كانوا موجودين في الصفوف يوم اول آذار .

فصل ١٤٦٢ طالبا
« وقد ذكرت احصاءات في رسمية ان مجموع الطلاب المتصولين بلغ ١٤٦٢ طالبا ، اي ٢٩ بالمئة من مجموع الطلاب ، بينهم حوالي ٦٠ بالمئة من طلاب السنة الاولى .
« وفي الوقت نفسه شن رجال البوليس حملة اعتقالات واسعة النطاق في صفوف الطلاب . وكانت هذه الحملة موجهة في البداية ضد زعمائهم .. ولكنها ما لبثت ان اتسعت وشملت معظم الطلاب الذين اشتركوا في اضراب . وخلال حملة واحدة اعتقل اكثر من ١٥٠ طالبا . وقد ارسل معظم الطلاب المعتقلين الذين زاد عددهم على ٥٠٠ شخص الى مسكرات اعمال السخرة للعمل في الزراعة او في بناء الطرق .

الوجهي مما قبل سنوات قليلة كان الامبراطور هيلاسيلاسي لا يشعر الى طلبة الجامعة الا بكلمة «ابنائى» . ولكن الوضع تغير الآن واصبح الطلاب ابغض الوافدين لاهيلاسيلاسي باعتباره في طليعة المظالمين باصلاحات جديرة .
حصة الاسد
تذهب للجيش
« ويرفض غيب الطلاب بشكل خاص على الموازنة الضخمة المخصصة للتعليم ، والتي لا تزيد على ١٢ بالمئة من مجموع الموازنة العامة . وتذهب حصة الأسد في الموازنة - ومقدارها ٣٠ بالمئة لتعزز الجيش المشغول بحاربة ثوار اريتريا .
« كما ان الطلاب لا يخفون سخطهم على فشل الحكومة في تحديث بنيتها وتوفير فرص العمل للمخرجين من الجامعة في الكوادر الحكومية . وقد ذكر احدهم : ان التقدم في اثيوبيا لا تفره الكفاءات العلمية او العملية بل الانصاف المالي او القليل .
« وادى الخلق قاة السويس من جهة واستنوار الثورة في اريتريا من جهة اخرى الى الحاق اضرار بالغة بالاقتصاد الاثيوبي خلال السنوات الأربع الماضية ، وبالتالي الى زيادة السخط واتساع موجة التمرد . ولا يرى الاقتصاديون في ادبيس ابايا بادرة امل واحدة توجي بايكتية انتقاد الاقتصاد الاثيوبي من الانهيار الكامل . ومعروف ان هذا الاقتصاد يعتمد في الوقت الحاضر الى حد كبير على بيع محصول البن الاثيوبي الى الولايات المتحدة .



طريقتان للسفر بطائرات ك ل م

من بيروت الى الشرق الأقصى ، تتيح لكم ك ل م حرية الاختيار بين فندقها الطائر شم - طائرة بوينغ ٧٤٧ ب - واحدة فراتها من طراز «دي سي ٨» في رحلتها بحة والمتعة الى المدينة التي تقصودونها .
لا تؤمن رحلتين بطائرات بوينغ ٧٤٧ ب حلتين بطائرات «دي سي ٨» كل اسبوع فلكم الى مدن آسيا الساحرة واوستراليا ، جميع هذه الرحلات تطلع طائراتنا في عيد ملائمة جدا .
اما ان كنتم تقصدون أوروبا ، فنحن نؤمن لكم كل اسبوع ٦ رحلات من بيروت ورحلة من دمشق واخرى من عمان الى امستردام حيث تتوفر الرحلات اليومية المتجهة الى اميركا الشمالية . وفي كل مطار تتر به طائراتنا تجدون الخدمة ذاتها التي تميزت واشتهرت بها شركتنا . هذا هو السبب الذي يجعل المسافرين ذوي الخبرة في جميع انحاء العالم يشقون بنسأ .
سافروا بطائراتنا وتحققوا من هذه المميزات الرائعة .



ب ك ل م في لبنان
لوت : بنيا جيو تابت - ساحة رياض الصلح - ص.ب ١٥٢٢
تلفون : ٢٥٢٥٢٥ (٨ خطوط)
الطيار : تلفون : ٢٧٠١٥٠ - ٢٢٠٥٠٠
خط داخلي ٤٩٥
الخطوط الجوية الملكية الهولندية

رسالة «الانوار» من كندا

حادث في كنيس يهودي يتعرض له ستة من العرب

خلال عهد محاكم التفتيش في اسبانيا ، لم يجوز سوى العالم العربي مكاتبا بلجائون اليه ، وهذا ما اكده القורך العالي المعروف توينبي .
وبالاضافة الى ذلك ، فليس هناك من يجهل ان عددا كبيرا من اليسود برزوا في الاقطار العربية والاسلامية وتبوأوا اعلى المناصب .
ولكن الخطيب لم يكتف بمعالجة كل الحكومات والدول العربية والاسلامية ، بل حمل كذلك على الدين الاسلامي والقرآن الكريم والرسول العربي الكريم محمد . وكان ذلك ذروة الواقعة في كلم الحاضر الذي كنا ننصوور انه سيظهر بعض الاحترام لاديان الآخرين ، خاصة وان اختصاصه هو شؤون الشرق الاوسط .
وكان واضحا ان هذه المحاضرة نظمت لهدف واحد لا هدف سواء هو زرع الخوف والكراهية والاحتقار للعرب في صفوف القاضية اليهودية الكندية . وبعد ان وصلت الحملات الى الدين والاثياء والرسول ، لم نجد سبيبا يدعوونا للبقاء ، فآثرنا الانسحاب .

ماذا عن حقوق الشعب الفلسطيني ؟
وعندما وصلنا الى الباب لم يتكلم احدا اعصابه نضرخ : ماذا عن حقوق الشعب الفلسطيني ؟

وما كان يتوقع بهذه الكلمات حتى تحول « كنيس السلام » الى ميدان للقتال ، وتجمع حولنا اليهود المتحمسون بضميرنا بالديهم وبركوتنا بقادهم ويستزلون المعنات علينا ويتوهون بالناظر نخل الدعوات من التوهة يمتلكها . وامسك الشبان اليهود بوالد والدة التي نسل الذي نسل عن حقوق الفلسطينيين وانها لا عليها ضريا ومنوعها من مساعدة ابنها الذي كان يتعرض لحدود وحشي من قبل جمهور من الرعاا انسلت محاضرة البروفسور غريمان احط غرائزه التعصبة .

لقد كان مشجدا بربريا وحشيا لا يمت الى الحضارة او الدين بصله . وبدأ لنا كما لو ان مجموعة من الكلاب الموحشة قد اطلقت علينا لنسحق اجسادنا . واستندنا للذاكرة ما كان اليهود يقولونه عن محايلة هنر لهم . وتسلطوا ما اذا كان من الممكن ان تكون محايلة لهم امرا واحط من محايلتهم لنا .

قتل تقتصر به الصهيونية
لقد كنت في « بيت السلام » المزعوم هذا ، وكان ابني هو الذي تعرض للهجوم الوحشي العنيف ، على الرغم من اننا جميعا قد تعرضنا للضرب والاهانة ايضا . ولست نألمنا على ضحاكي الى هناك ، لان ذلك انما لي الفرصة على الاقل لكي اتعرف عن كلب على حقيقة الصهيونية الذين يتسكرون بقاء الحضارة والانسانية لكي ينشروا دعابتهم ضد العرب ، حتى يتأكدوا من احتلال اراضيهم واغتصاب اوطانهم وسلب ثرواتهم وسرقه خزانهم .

لقد كان ابني ، وهو كندي فلسطيني الاصل ، هو الذي صرخ سائلا عن حقوق الفلسطينيين ، وهو لا يجهل ان الصهيونيين اغتصبوا ممتلكات والده في حيفا والناصرة ، كما اغتصبوا ممتلكات بقية افراد الشعب الفلسطيني . واذا كان مصر الكندي الفلسطيني الاصل الذي يجازي على رفع صوته خسي كندا لجره التساؤل عن حقوق شعبه ، هو الضرب والاهانة ، من المصير لا بد ان ينسأل : اي مصر ينتظر اخواننا وابناء عمومنا الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي الكريه ؟
وعندما عاد ابني الى منزله ، اتصل بجريدة « ذي غلوب انجيل » وبجريدة « ذي تورونتو ديلي ستار » واباح المسؤولين فيها بما حدث ، وفي اليوم التالي نشرت صحيفة « ذي تورونتو ديلي ستار » نيا ادعت فيه « ان ستة من السوريين العرب خسروا اجسادهم في كنيس » بيت شلومو « لكسي بمكروا صفو الاجتياح » فخردهم اليهود العرب .

ولكن الحقيقة انه كان بيننا سوري واحد فقط ، وكان هناك اربعة فلسطينيين وواحد لبناني . ولكن الصحيفة لم تلم بما قلناه . ولذلك ليس من الغريب ان يشعر العرب القبيون في كندا ان اراضهم لا يمكن ان تجد لهم مكانا في الصحافة الكندية .

تلفت « الانوار » رسالة من المغرب الكندي الفلسطيني الاصل السيد لطفي معمر ، شرح فيها تفاصيل الاصطدام الذي وقع بين ستة من الكنديين المتحدرين من اصل عربي وبين مئات من اليهود الكنديين المتحمسين في كنيس « بيت شلومو » بمدينة تورنتو الكندية .

وقال السيد معمر :
صباح العشرين من شباط الماضي ، قرانا اعلانا في الصحف الكندية جاء فيه ان البروفسور شاول غريمان من جامعة « يوتنسي تاون » الحكومية التركية سيطلق محاضرة مساء ذلك اليوم نفسه ، عن ما سمي « مأساة اليهود في الاقطار العربية والاسلامية » . ونكر الاعلان ايضا ان المحاضرة ستلقى في كنيس بيت شلومو (اي بيت السلام) وان الدخول مجاني للجميع . كنا ستة من الكنديين المتحدرين من اصل عربي ، احنا طبيب والاخر مهندس كهربائي ، والثالث استاذ جامعي ، والرابع يحمل درجة استاذ شلوم في الاقتصاد ، وكان بيننا ايضا سيدتان . ولما كان موضوع المحاضرة يدور حول بلانكا ، فقد قررنا ان نستنج اليها لعلنا نستطيع ان نسهم لسي مناقشة المشكلة بشكل بنسأ .

طلب غريب
وبوجهنا لدى دخولنا الى الكنيس بالمسؤولين يطلبون منا ان نعتبر القيمات اليهودية المعروفة ونثبت تجمعا داود على صدورنا . وعينا علينا اعاننا من ذلك ، فخن جئنا للاستماع الى محاضرة لا لوضع الشارات اليهودية . ولتكرم اصروا على موقفهم ، وبعد جدل وتردد واقننا .. فنحن على اي حال اسنا على نزاع مع اليهود كاصحاب دين .

وقد بدأ البروفسور غريمان محاضرته باستعراض تاريخ اليهود في العالم العربي قبل ظهور الاسلام وبعد ، وكذلك تاريخهم في الدول العربية والاسلامية بعد ذلك . وادعى ان اليهود تعرضوا للتخريب والاضطهاد والقتل في الحجاز واليمن والعراق وسوريا ولبنان وفلسطين ومصر وليبيا وتونس ، والجزائر ، وتركيا وايران .

اكاذيب الحاضر
وقد دخلنا ما سمعناه ، لانه سبق لنا ان درسنا هذه القضية ونسرف ان اليهود عاشوا في امن وسلام في جميع الاقطار العربية منذ ظهور الاسلام ، وان وضعهم في هذه الاقطار كان افضل من وضعهم في اوروبا براحل ، وانهم عندما تعرضوا للاضطهاد في الاقطار الأوروبية ، وخاصة

ربط مصر وليبيا بشبكة مواصلات
تقرر انشاء شبكة مواصلات ارضية بين مصر وليبيا كجزء من خطة لربط دول اتحاد الجمهوريات العربية ببعضها بعضي . كما تقرر ايضا انشاء كابل بحري بين الاسكندرية وطرابلس لاجل اتصال مباشر بين مصر وليبيا .
وكان هذان القراران من بين عدة قرارات اتخذها المؤتمر الخاص للمواصلات لدول حوض طرابلس في ليبيا في الشهر الماضي .
القاهرة - اشرا

انخفاض معدل نمو السكان بمصر
صرح الفريق جمال عسكر رئيس الجهاز المركزي للتعبئة والاقتصاد ، بان معدل النمو السكاني للسكان في مصر انخفض من ٢.٥ في المئة الى ٢.٢ في المئة .
وقال ان تعداد السكان سيصل في شهر ايلول القادم الى ٢٥ مليون نسمة ، وسكان القاهرة خمسة ملايين ونصف مليون نسمة .
القاهرة - اشرا

صدرت

الشبكة

في الشبكة : اخبار سرية • مباد وشبكة • قذائف موجهة • قريبا على الشاشة • شبكة • حبيبو والقراء • سيد من العالم • مشوار مع جان شامين • تلويب في الشبكة • من القلب الى القلب • الكلبا كلب • شارع الحب • تلويب • الاذاعة • تند زجلي • بريد القراء • تلموس منبر • المجتمع في اسبوع • عريس وعروس • رسائل البلاد العربية • افلام الاسبوع • والتجوم

وفيها ايضا :
• الشبكة في مهرجان الاوسكار
• ماجدة فشت في خطوبتها وبجحت في قتها
• الرقص على الجليد برنامج من ناز للكار والصغار

بحر بيروت
صيفه
في اكر بيع

جميعه على شريط
سعيد فريجة

وردوشوك
وقتشارة للشميل
جورج ابراهيم المرحله

الجسد يصفي ويوشوش في "ليالي الباليه"



حركات مميزة في ليالي الباليه (تصوير عبد الرزاق السيد)



اجساد تتمايل على الخشب

كثيرة ، ولكثرة ما احتجب ، فاجلنا عندما يحضر فوق خشبة المسرح ويشتدنا اليه من جديد . انه ايضا وسيلة من الوسائل الفنية الرائعة ، التي لم نعرف بعد ان نسير من خلالها ضمن هومونا ومشاكلنا .

« لعبة الخيطان » اما الفصل الثاني ، من « ليالي الباليه » ، الذي اقتصر على تقديم مشهد مسرحي كتب نصه ريمون جياره واخرجه شكيب خوري ، بعنوان « لعبة الخيطان » ففكر اكثر ممن ملامضة واكثر من اعتراض ، لان الموضوع الذي طرح ، وهو موضوع ملأسة الحرب وعيبتها ، لم يكن مناسباً وانما ملامحها ومناقشتها مع المشاهد الاول ، اذا لم نقل مناقشتها للواقع الذي نعيشه ، فغضب الحركات الالهائية الرائعة التي انت تشرحه فيما بعد .

مع ذلك تبقى « ليالي الباليه » مغامرة جديدة تقوم بها جواريت جبارة تثير التقدير والاعجاب والاحترام . نسبح الصافيح



طيران كالفرشات

فالجسد عندنا مظهره وراء حجب آخر .

حتى اواخر الفصل الاول الذي يضم ستة مشاهد واقعة ، ومتومة ، كان الجمهور الذي حضر حفلة افتتاح « ليالي الباليه » لجواريت جبارة ويصفي الجسد ويوشوشه ، يتابعه في نموده ويأسه واتكساره ، صلبها مع صمته ، وفرحا مع فرجه .

وانتقل هذا الجمهور ، مع هذه المشاهد ، حيث توترت التماسك والتماسك ، الى جو موح بالير المنيعة ويخرج الحين ، من الرقص لهذه الحنية الى الخوف ، من الموت الى الشوق الى حياته وصوفيته ، الى الصراع بين الحلم والواقع ، بين الآن والآخر .

صلى الجمهور لجواريت جبارة وميشال عربي وجورج شلوب وللقرعة مجتمعة ، ذلك انهم استطاعوا ان يحولوا اجسادهم الى كلام وشاعر ورسم ، تقرأها العين وتسميها الآن والروح ، وتلك لغة تقرأها ما نعرف ، فراعنا في عالم يفرق بين كلام من نوع آخر .

الستائر في هولندا لاتسدل أبداً !

الشارع ان يتابع البرنامج التلفزيوني ويتبع به نفس الدرجة التي يتبع بها به سكان المنزل اذا اراد التوقف في الشارع بعض الوقت .

وقعت عدة نظريات لتوضيح هذه الظاهرة الهولندية الغريبة . فبعض الناس يعتبرون ان البيت ان يكون مكانا دائما اذا كانت الستائر مسدلة .

الا انه يبدو ان الهولنديين لا يرغبون على الاطلاق في استخدام ستائرهم على الرغم من انهم يملكون كل هذه الستائر . ولا يصدق ذلك الا من رآه . ومن الواضح ان مراتبها المتداخلة الستائر كلها لانه تكون في صيغة موقعية بين الستائر غليظة الثقل بشكل لا يتيح للسكان شراها .

وهناك نظرية أخرى لهذه الظاهرة وهي ان الهولنديين لو كانوا لا يتكلموا بالعامية بل بالهولندية ، فليس لديهم مشاكل عقلية فيجب ان يكونوا في صيغة موقعية بين الستائر غليظة الثقل بشكل لا يتيح للسكان شراها .

هناك ناحية طير مدحة مستمرة لزوار هولندا ، وهي ان الستائر تكاد لا تسدل أبدا .

ويرى الزوار وهم ينجلون غسي الشوارع كبا عرسا لا ينهي من موجودات القاتل الهولندية وكلها مضادة لملح حيل لاظهار مدى جمال

الآنك وما اذا كان في البيت أطفال ام لا وعدد هؤلاء الأطفال . ويتبع فوراً للزوار ما اذا كان اصحاب هذه المنازل يفتنون حيوانات اليفة او ما اذا كانوا يلمعون الزرق او يحكيون الصوف او يشاهدون التلفزيون . وفي استطاعة الزائر وهو في

هناك ناحية طير مدحة مستمرة لزوار هولندا ، وهي ان الستائر تكاد لا تسدل أبدا .



بنيت بدعية

هل يصنع الانسان قنرة .. ام ان هناك شغوا تجرعه من طريق احلامه ... سيدة احب واحلمت .. وكانت زوجة وعة واما صالحة ، داهياها ظروف قسوة اوصلتها للهاوية فكانت نهايتها رهبة .. هل بنيت قسوة الظروف بدعية الى هذا المبر ؟ ام ان قوى ذاتية اخرى معناها الى هذا المبر . من المسؤول عن مبر بدعية ؟ وبنيت بدعية ؟ الصورة اعلاه مشهد من العلم . هذا ما يضم غربا على شاشته سينما متروبول .

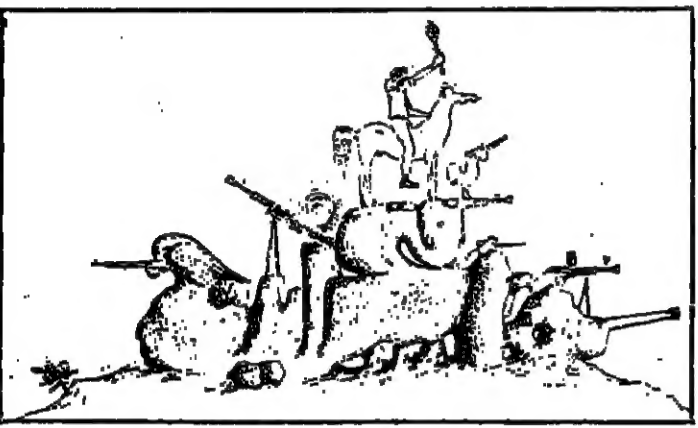
هناك ناحية طير مدحة مستمرة لزوار هولندا ، وهي ان الستائر تكاد لا تسدل أبدا .



بنيت بدعية

هل يصنع الانسان قنرة .. ام ان هناك شغوا تجرعه من طريق احلامه ... سيدة احب واحلمت .. وكانت زوجة وعة واما صالحة ، داهياها ظروف قسوة اوصلتها للهاوية فكانت نهايتها رهبة .. هل بنيت قسوة الظروف بدعية الى هذا المبر ؟ ام ان قوى ذاتية اخرى معناها الى هذا المبر . من المسؤول عن مبر بدعية ؟ وبنيت بدعية ؟ الصورة اعلاه مشهد من العلم . هذا ما يضم غربا على شاشته سينما متروبول .

اشراء التجربة وتجميل الحياة



القلمة



مطبخ الحلاج في محترقه

القاهرة - من تيل هرج شهدت دمشق ، في الونة الأخيرة ، معرضا خاصا للفنان الفلسطيني الشاب مصطفى الحلاج ، يشارك به في قسماطين الوطنية والقومية المعاصرة ، التي تركز عليها مشاعر الأمة العربية .

والحلاج ، بتجاريه الخشنة ، من أكثر الفنانين العرب التزاما بالثورة الفلسطينية ، ونسيرا عن مضامينها التقدمية . وقد زار القاهرة مؤخرا فكان الحديث التالي :

● كيف تم لديك عملية الخلق التي ؟ - كان العمل الفني ، فيما مضى ، يتولد في كياتي دون وعي بتجربته الخلق نفسها ، بمعنى انها تنبؤ داخلي دون انتهاء منى ، وتتكمّل عند صياغتها المادية .

كان الفن الفارسي يخلق لدى معادلا قويا دائما . غير أنني ، اذا لم أجد ، في الوقت ذاته ، مادة الصياغة قد فُردت التجربة ، وتعلق نفسي بالفراغ . الا انها سرعان ما تحيا من جديد ، اثر ملي آخر .

اما الآن فاعلم انني بولدي في ذهني محركا ، يكله ، واجواله ، والوانه ، وعلاقته ، وحتى روحه . .. ويتوقه تأثيره على مدى فهمي للحياة ولانتمياتها على التنوير ، وقد رتبني على تحقيق التوازن الداخلي والخارجي ، بحيث يتضمن العمل الفني خبرتي مع هذه المادة ، وما تشده من ضباب الرؤية لتبنيها .

والى جانب تلك أدوات التعبير الفنية ، اضح نصب عيني الاحتكاك الدائم بالواقع الجديد في الواقع أكثر ، حتى اذا ما تصدّيت للخلق الفني يصعب العمل جماع كل ما قمت بتصميمه ومفهمه من المعرفة والتجربة والمادة ، وهو المحصلة النهائية للآلات .

● ما هي وظيفة الفن بعمامة ، والفن الفلسطيني بخاصة ؟ - ما هي وظيفة الفن بعمامة ، والفن الفلسطيني بخاصة ؟

ما علاقة الدولة بالجنون ؟

الدولة والجنون الى جانب هذه الالة ، نجد ان الدولة ، تلعب دورا مهما في هذه النظرية الحديثة على الربط بينها وبين الجنون من جهة ، وعقدة اوديب من جهة ثانية . وقد بين لها ان الدولة ولدت من انطال المجتمعات البدائية واضلّت وجهها الاول في شكل « الطاغية الشرقي » الذي سماه ماركس « وسيلة الانتاج الاسيوية » . بعد ذلك توصلت الى الرأسمالية الغربية .

اما اوديب ، البعيد عن المشولية ، فهو لا يمثل ، من هذه الناحية ، سوى اسطورة الانتقال من المرحلة البدائية الى مرحلة الدولة . وهذا يؤدي الى النتائج التالية :

1 - انقسام الشخصية حازم لا يمكن الرأسمالية من بيوره . وهذا الحازم يحتوي على جميع تقاضيات الرأسمالية .

2 - يجب العودة الى كيفية نشوء الدولة لكي تتكّن من فهم الرأسمالية والتحليل النفسي واتصاف الشخصية .

3 - الدولة « الطاغية » هيبت المائلة القوية الموصمة ، تصطبى مائلة مصفورة تحصر التحليل النفسي ضمن امكانات تفسير ناقصة . كما حظيت وسائل التعبير وانفرتها من جميع محتوياتها .



هرويد ومعدة اوديب

Studio clémenceau SALES DART ET DESK TEL.235540

A PARTIR DU 8-5-72

2^{ème} semaine En première vision: THE HELLSTROM CHRONICLE (Des insectes et des hommes) de Wlodek Green

Extraordinaire : vous n'en croirez pas vos yeux!

En complement: Hommage aux Marx Bros. DUCK SOUP de Leo McCarcy

Les séances débutent à : 15h45 - 18h45 - 21h45

الاشهرى الاثني ٨ ايام

ماتالو! MATALO!

LOU CASTEL CORRADO PANI

COLOR

بيكال

راجانا ممتاز

بلراج

DO RAASTE

الاشني ٨ ايام في صالتي

بيبلوس و ككومودور

غراميات مدام بوفاري

الدويج فينش

Les amours tumultueuses d'une épouse infidèle

في صالة الرينقولي فقط

استوديو شالشا بنجاح عظيم

كبرى افلام هذا الموسم

العاطفة والجسد

نجاحه فني رشدي باظه محمود ياسين

سهر البايي عمر خورشيد

هكذا صنع الاصل

